

:ROČNÍK VI. ČÍSLO XIV. JESEN' 2007:

ANNEKVAS

:FANZIN · SPOLOČENSTVA · TOLKIENA:



»: SLAVCON · NŮRINOVE DETI · ELVEON:«

VITAJTE NA ISTROCONE 2007!

Je to už nejaký ten rôčik, čo som opustil stredoškolské lavice a dostal sa na vysokoškolské štúdium do Bratislavy. A snáď nie je náhoda, že deň predtým, ako som si prvýkrát vyskúšal povolanie študenta Univerzity Komenského, navštívil som podujatie nazvané IstroCon 2003. Vo Fantázii som ustavične čítal reportáže z conov. Pravdu napíšuc, v tých pre mňa už ozaj vzdialených časoch, som o conoch nemal ani šajn a len prostredníctvom časáku Fantázia som sa s nimi pomaly zoznamoval.

Čo tam ľudia robia celý deň? Ako vyzerajú také conovské prednášky? A čo hviezdy ako John Howe, môže ich tam človek len tak stretnúť a nezáväzne s nimi pokecať? To všetko mi vftalo hlavou a buď te si istí, že som veľmi túžil taký con navštíviť.

A stalo sa. Dnes už ani poriadne neviem, ako rýchlo sa to zbehlo a bol to práve IstroCon 2003, na ktorom som sa ocitol. Najprv som sa v tej mase ľudí a kadejakých iných zjavení nevedel dosť dobre orientovať. Strácal som sa v programe, nepoznal som ľudí. Skrátka, nevedel som, ako to na takom cone frčí. Ale všetko musí prísť prvýkrát. A iste mi dáte za pravdu, že na prvýkrát to nikdy nie je nič extra, ibaže bez toho to nejde. Chalan, čo sa nenaučí chodiť, nikdy nazabehne stovku.

Tak som sa tam teda len tak motal. Pokukoval, nahliadal do prednáškových miestností, sedel pri bare. A učil sa chodiť.

Čo bolo pre mňa veľmi dôležité a som za to IstroConu zaviazaný je fakt, že som tam naďabil na partu mladých ľudí, ktorí si hovoria tolkienisti. Iskra medzi nami preletela veľmi rýchlo. Navzájom sme zistili, že sme rovnakej krvi a viac som medzi tými masami scifistov a fantastov nebol sám. Prostredníctvom IstroConu som sa zaradil do slovenskej tolkienistickej obce, ak môžem naše občianske združenie tak vážene označiť, a spoznal som tak aj atmosféru conov, takže tie nasledujúce som si vedel už plne vychutnať.

Pamätníci, ale hádam aj tí mladší, iste vedia, že pre mňa tým prvým fantastickým podujatím bol posledný z tradičných veľkých IstroConov. Po tomto ročníku sa po nich zľahla zem. Všade bolo počuť len jedno: IstroCony viac nebudú... Všetkým bolo smutno a ani mňa tento fakt netešil. A aj keď som odvtedy navštívil viacero akcií conovského typu (a nebolo ich málo), predsa len tu bola túžba opäť sa zúčastniť niečoho ozaj sakra veľkého a tentokrát si to paradne užiť.

A dočkal som sa. Tohtoročnému zmŕtvychvstanuvšiemu IstroConu predchádzal pár ročníkov ComicsSalónu, ktorý akoby rozoral pôdu pre akciu hodnú mena IstroCon. Tí, ktorí sa v podzemí slovenskej fantastiky pohybujú, vedia, že svojho času boli IstroCony najväčšími a najlepšie hodnotenými akciami svojho žánru v rámci strednej Európy a to už je čo povedať. ComicsSalón v predošlých rokoch ukázal, že o veľké cony na Slovensku je stále záujem a oplatí sa ich robiť.

Rovnako verím, že sa oplatí robiť aj Athelas, fanzin Spoločenstva Tolkiena, ktorý práve držíš v ruke. Keď som s ním začínal a pokúšal sa tak nadviazať na dve pokusné občasníkové čísla ešte pred rokom 2003, nevedel som, ako to bude pokračovať. Hru som rozohral so šesťstránkovou ručne robenou tlačovinou. Dnes má Athelas strán dvadsať. A to, že v rukách držíš už štrnásť vydanie snáď hovorí v jeho prospech.

Nech žije IstroCon!

Nech žije Athelas

Matúš "Loki" Hyžný



Príbehy vytvárame, aby sme osvetlili pravdu. Lži tvoríme, aby sme zakryli bolesť.

Robert Holdstock (*Gate of Ivory, Gate of Horn*)

Čas je ako jazero. Môžeš ísť a vytriahnuť z neho plné vedrá vody, vypiť ich, vyliat' alebo s nimi urobiť čokoľvek iné, a potom ísť späť k jazeru a zistiť, že jeho hladina je rovnako vysoko ako bola predtým, dokonca aj s rovnakými vlnkami, ktoré si prinútil rozplynúť sa.

Paul Kearney (*A Different Kingdom*)

Tým, že tieňu svojej smrti dal vlastné meno, sa stal úplným človekom, ktorý pozná celé svoje pravé ja, a tak ho už nemôže využiť ani ovládnuť iná moc, len on sám. Taký človek žije len pre život a nikdy sa nedá do služieb zla, bolesti, nenávisťi ani temna.

Ursula Kroeber Leguinová (*A Wizard of Earthsea*)

„Takto to musí byť často, Sam, keď sú veci v nebezpečí: niekto sa ich musí vzdať, musí ich stratiť, aby ostatným ostali.“

John Ronald Reuel Tolkien (*The Return of the King*)

